

Föreningen **Vetenskap & Teater** presenterar

# CELLSAMMA HISTORIER

av Anders Nyman

En vetenskapsshow om  
**DEN NYA BIOLOGIN**  
med Anders Jansson



**DESSUTOM  
MEDVERKAR:  
En livs levande  
FORSKARE  
i bioteknik!**

# Evigt liv utan svält, sjukdomar och lidande? Supergrödor och klonade människor? Är det dit vi är på väg?

● Har vi ett genetiskt öde? Och i så fall, kan vi påverka det? Hur mycket vill vi egentligen veta? Vem tar ansvaret för konsekvenserna?

I Anders Nymans vetenskapspjä

## CELLSAMMA HISTORIER

möter vi de spännande och hisnande frågeställningar som Den Nya Biologin ställer oss inför. Föreställningen är en dråplig, rapp och interaktiv metashow där skådespelaren Anders Jansson lekfullt och virtuost gestaltar möjliga konsekvenser av framstegen inom genetiken.

Vi lär känna Hugo, mannen med världens sämsta arvs massa. En känd matlagningsprofil visar hur man klonar en människa. Vi får goda råd om genpatent och besvarar ungdomars brevfrågor om bioteknik. Dessutom får vi möta Gud i egen hög person. Och sist men inte minst: Döden och en världsberömd regissör gör efterlängtd comeback.

## Välkomna ombord på en resa utan rim, reson, sans, vett och etikett!

Med på scenen finns en erfaren forskare i bioteknik som reder ut begreppen. Vad vet vi? Vad vet vi inte? Vad är möjligt att åstadkomma?

**I samarbete med:** Stockholm Science Circle och Vetenskapsrådet.  
**Med stöd av:** Stockholms läns landsting, Beijerstiftelsen, Signhild Engkvists stiftelse, Tage Swahns stiftelse för undervisning och forskning, Stiftelsen Oscar och Maria Ekmans donationsfond, Sven och Dagmar Salléns stiftelse, Johan och Jakob Söderbergs stiftelse.

### Några publikröster om föreställningen:

"Det här var underhållande, lärorikt och tankeväckande!"

"Vilken skådis! Fängslande"

"Kul med så många dagsaktuella moment"

"Mycket bra!"



FOTO: HELENA HÄTTESTRAND

### Passa på!

Föreställningen kan följas upp av samtal och frågor från publiken och bli utgångspunkt för en vidare diskussion om vetenskap, etik och samhällsfrågor.

## FAKTA/ARRANGÖRSINFO: CELLSAMMA HISTORIER

**Manus:** Anders Nyman.

**Bearbetning & regi:** Anders Jansson, Ulf Evrén, Anders Nyman.

**Faktagranskning:** Henrik Brändén, Vetenskapsrådet.

**Lokal:** Flexibel, gärna intim (klassrum, kafé, teater, konferens-/samlingslokal, gymnastiksal etc.)

**Målgrupp:** Vuxna, gymnasiet, åk 9.

**Speltid:** Cirka 1 timme plus eventuellt uppföljande samtal.

**Scenytta:** Flexibel, cirka 4,5 x 4,5 m.

**Elkrav:** Två separat säkrade 10 amp. uttag. Möjlighet att utnyttja befintlig ljudanläggning och befintligt scenljus önskvärd men inte nödvändig.

**Bygg-/rivtid:** 1 tim 30 min/30 minuter.

**Publik:** 200 personer (scen/salong), 100 personer (klassrum, gymnastiksal).

**Pris:** Enligt överenskommelse.

Eventuella kostnader för resor, hotell och traktamente tillkommer.

Ursprungsversionen av Cellsamma Historier skapades i samarbete mellan Uppsala Stadsteater och forskare på Rudbecklaboratoriet vid Uppsala Universitet och regisserades av Rebecca Forsberg.

För mer information och bokning kontakta Anders Jansson  
Telefon: 070-352 03 10 E-post: anders@andersjansson.nu  
Hemsida: www.andersjansson.nu